



„BRAUCHTUM IM WANDEL“ Identität – Folklore – Kommerz



Die in den letzten Jahren durch die Österreichische UNESCO-Kommission erfolgten Aufnahmen der „Slowenischen Flur- und Hofnamen in Kärnten“ und der „Untergailtaler Kirchtagsbräuche und der Untergailtaler Tracht/Ziljski žegen in ziljska noša“ in das nationale Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes in Österreich werden zum Anlass genommen, um über die Herausforderungen auf dem Gebiet der Brauchtumpflege und der Tradierung von Brauchtum zu reflektieren, eingebunden in die konkrete und spezifische Situation in Südkärnten.

Die Tagung wird dezidiert als Beitrag zum Kärntner Jubiläums- und Gedenkjahr 1920/2020 verstanden, ist interdisziplinär ausgerichtet und institutionell durchmischt. Sie richtet sich neben Vertreterinnen und Vertretern wissenschaftlicher Disziplinen insbesondere an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von Kultur- und Bildungsinstitutionen im Bereich der Erwachsenen- und Volksbildung und ebenso an Pädagoginnen und Pädagogen in den Grund- und weiterführenden Schulen und anderen Bildungseinrichtungen. Dabei sollen in der Diskussion insbesondere auch Aspekte, Möglichkeiten und Schwierigkeiten bei der Vermittlung des lokalen und regionalen Kulturgutes im Rahmen interkultureller Begegnungen thematisiert werden.

Freitag, 27. März 2020, von 14 bis 19 Uhr

Beitrag: € 30,-; für Studierende frei!

Anmeldung: bis 20. März 2020

Veranstalter: Kath. Bildungshaus Sodalitas, Slowenisches Volkskundemuseum/Slovenski narodopisni inštitut URBAN JARNIK, Kärntner Bildungswerk

14.00 Uhr:
Eröffnung und Einführung

14.15 Uhr:
Peter Wiesflecker: Brauchtum und regionale Identität am Beispiel des Unteren Gailtals

Martina Piko-Rustia: Brauchtum und Sprache / Izročilo in jezik

16.15 Uhr:
Michael Aichholzer: Brauchtum(spflege): „Stiefkind“ und Chance der Erwachsenenbildung

Sabine Buchwald: Brauchtum und (inter)kulturelles Lernen / Izročilo in (med)kulturno učenje

Herta Maurer-Lausegger: Untergailtaler Brauchtumslieder und Kufenstechen in Vorderberg. Eine audiovisuelle Dokumentation / Ziljske obredne pesmi in štehanje v Blačah. Avdiovizualna dokumentacija

Nach der Veranstaltung: Agape

Für die Organisation: Josef Kopeinig