

# KRALJEVI KOZOLCI NIKO KRALJS HARPFEN



Odpertje razstave / Ausstellungseröffnung

Nedelja / Sonntag, 25. 9. 2022, 14.00

Gasthof Alte Post – Gostilna Stara pošta  
Feistritz an der Gail/Bistrica na Zilji

Razstavo bo odprla hči Nika Kralja  
Die Ausstellung eröffnet Niko Kraljs Tochter  
Veronika Kralj-Iglič

Lepo vabljeni!  
Herzlichst eingeladen!

# Kozolci

so največkrat lesene, odprte sušilne naprave za sušenje trave, žita, koruze, fižola ali zelišč. Značilni so zlasti za Slovenijo, pa tudi za Ziljo. Razstava je poimenovana po profesorju arhitekture in znamenitem industrijskem oblikovalcu Niku Kralju. Velik del svojega interesnega področja je posvetil kozolcem, ki jih je razumel kot eno od največjih mojstrov in ljudskega stavbarstva.

Na razstavi KRALJEVI KOZOLCI so na ogled njegovi fotografski posnetki iz 70. let 20. stoletja. Prikazujejo različne oblike kozolcev, njihove detajle in umestitev v krajino. Razstavo na Ziljski Bistrici dopolnjujejo sodobne fotografije ohranjenih kozolcev na Spodnji Zilji.

Razstava je del programa ob Dnevu spomenika 2022.

# Heuharpfen

sind in der Regel hölzerne, offene Trockengerüste für das Trocknen von Gras, Getreide, Mais, Bohnen und auch Kräutern. Sie sind insbesondere für Slowenien, aber auch für das Gailtal charakteristisch.

Die Ausstellung ist nach dem Architekturprofessor und anerkannten Industriedesigner Niko Kralj benannt. Einen großen Teil seines Interesses widmete er den Heuharpfen, die er als eines der größten Meisterwerke der volkstümlichen Architektur betrachtete.

Bei der Ausstellung KRALJEVI KOZOLCI / NIKO KRALJS HARPFEN sind Kraljs Fotoaufnahmen aus den 1970er Jahren zu sehen. Abgebildet sind der Formenreichtum der Harpfen, ihre Details und ihre Platzierung in der Landschaft. Die Ausstellung in Feistritz an der Gail ergänzen zeitgenössische Fotografien von erhaltenen Harpfen im Unteren Gailtal.

Die Ausstellung ist Teil des Programms des Tags des Denkmals 2022.