

Vabimo vas na

vodeni ogled ob zaključku razstave „Kraljevi kozolci“.

V sredo, 17.05.2023, ob 17.00 uri v avli Slovenske gimnazije.

Pozdrav: Gorazd Živkovič, Zvezni urad za spomeniško varstvo, vodja oddelka za Koroško

**Vodstvo po razstavi: Alenka Stražišar Lamovšek, Dolenjski muzej Novo mesto
O delu in življenju Nika Kralja bo spregovorila njegova hči Veronika Kralj-Iglič.**

Niko Kralj (1920–2013) je po svetu zaslovel predvsem kot industrijski oblikovalec z znamenitimi zločljivimi stoli Rex 56, primerek je med drugim del zbirke Muzeja moderne umetnosti v New Yorku. Čut za mojstrsko izdelovanje, estetiko in dobro poznavanje slovenske stavbne dediščine so arhitekta Nika Kralja povezali tudi s kozolcem.

Med terenskim delom je Niko Kralj na različnih delih Slovenije in izven njenih meja, tudi v Ziljski dolini, dokumentiral in proučeval kozolce, njihove detajle, se ukvarjal s tesarskimi orodji in njihovim poimenovanjem. Ob tipologiji kozolcev ga je zanimala tudi njihova umestitev v krajino. V pogovorih z lastniki in izdelovalci kozolcev je odstiral številne zgodbe o razmerju med človekom in kozolcem.

Razstavo Kraljevi kozolci je avtorica Alenka Stražišar Lamovšek prvič postavila leta 2020 v Deželi kozolcev, muzeju na prostem v Šentrupertu na Dolenjskem, kot obeležje 100. letnice rojstva prof. Nika Kralja.

Razstava je zasnovana kot potujoči projekt. Za gostovanja na Koroškem so v Dolenjskem muzeju skupaj z Inštitutom Urban Jarnik ter Zveznim uradom za spomeniško varstvo, oddelek za Koroško iskali in izrisali pot Nika Kralja po Ziljski dolini. Iskali so kozolce, ki jih je fotografiral Kralj. Našli so jih na Zgornji Zilji, v Lesni dolini in na Vzhodnem Tirolskem, na Spodnji Zilji pa le enega. Tudi to kaže, kako pomemben je arhiv fotografij Nika Kralja.

Vabljeni.

Organizatorji: Zvezna gimnazija in zvezna realna gimnazija za Slovence v Celovcu v sodelovanju z Dolenjskim muzejem Novo mesto ter Inštitutom Urban Jarnik in Zveznim uradom za spomeniško varstvo, Oddelek za Koroško.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO